

# **Cinco Haiku**

(1997/2011)

para voz femenina, flauta dulce y guitarra

Francisco Silva Cárdenas

I



Larga noche ;  
el sonido del agua  
dice lo que pienso.

Gochiku  
(1828 - 1909)

$\text{♩} = 56$

I

VOZ FEMENINA

FLAUTA DULCE

GUITARRA

x4

(sin acentuar)

x4

(sin acentuar)

x4

② ④

ppppp

(al borde de lo inaudible)

La

ppp

mf

(sin acentuar)

3

3

3

3

3

ppp

mf

>

xii

(-)

(7)

f

V.

rga

no

de

pp

mf

p

F.

3

aliss.

pp

p

mf

p

3

xii

(como un eco)

pp

G.

xii (d)

sfz

pp

xii

f

mp

f

mp

f

aliss. irregular  $\frac{1}{4}$  tono  $\uparrow$

(4)

8

V. *el so ni do*

*f p*

*(1 to 10 ↑)*

F.

G. *S.T.*

*p*

*(sotto voce)*

*p*

10

V. *del a gua di ce lo que pien so.*

*(sotto voce)*

*(1)*

*(1)*

*(1)*

F.

G. *XII*

*pp*

*XII*

*mf*

*Molto s.p. (como un "koto")*

*(levantar cuerda) (bajar cuerda)*

*gliss. (1) gliss. (#)*

*p*

## II



Los días lentos  
se apilan, evocando  
un viejo antaño.

Yosa Buson  
(1716-1784)