

Y de un brote otra plegaria

Para flauta dulce tenor Helder

Simbología



Sobresoplido (*overblow*) en altura indicada. Soplar con mayor o menor violencia para producir armónicos, según dinámica indicada.



Sobresoplido sobre trémolo indicado. Se indican aquí de menor a mayor complejidad armónica requerida.



Altura eólica. Tono ordinario mezclado con sonido eólico (aire).



Vibrato. Ondular según la forma que posea.



Vibrato de embocadura lento y amplio.



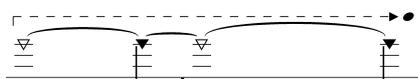
Vibrato de embocadura rápido y amplio.



Tremolar con nota pequeña a partir de la altura indicada.



Cortar súbitamente el tenuto, interrumpiendo el paso del aire con la lengua.



Transición desde altura eólica a tono ordinario.

Y de un brote otra plegaria

Esteban Correa A.
(2007)

♩ = 72 Flexible según expresión

Fl. D T

pp < mf p mf f ff mf llano y firme f

(12ma) (gliss.) 3

5

p mf ff súbito pp llano y firme f

vib.emb. L+A

9

p pp mf ff súbito p llano f

vib.emb. R+A

12

ff mf ff sfz mf llano y firme

vib.emb. R+A

2
16

pp < *mf* *p* < *f* *sfz* *p* < *pp* < *mf* < *ff* < *f* < *p* <

frull. leng. *vib.emb.*

19

f *sfz* *p* *f* *sfz* *p* *mf* *p llano* < *mf* *p* < *f*

vib.emb. *R+A*

24

mf *p llano* *f* *p* *f* *p* *f*

frull. garg. *vib.emb.*

28

mf *sfz* *p* *cresc.* *mf* < *f* *mf* < *ff* *sfz* *f* *dim.* *pp*

frull. garg. *vib.emb.*

30

f cantando *p* *f* *f* *ff*

frull. garg. *vib.emb.*